DIARIO BALEAR.

VIÉRNES 13 DE ABRIL DE 1832.

Los Dolores de Ntra. Sra. y S. Hermenegildo mártir y Rey de Sevilla.—*Anima.*

Sale el sol á las 5 y 30 minutos: pónese á las 6 y 20.

NOVEDADES.

Anécdotas—Decian un dia á Mr. Tayllerand, en los primeros tiempos de la restauracion, que muchos le censuraban por haber en 1814 tomado la iniciativa de la defeccion....—»¡Oh, Dios mio! (respondió él....) Eso no prueba mas que una cosa: y es que mi reloj estaba algo adelantado, porque todos los demas esperaban la hora justa"—Bajo el consulado se habia dicho á Napoleon que Mr. Tayllerand, que por su plaza de ministro de negosios estrangeros era el primero que se hallaba al corriente de todas las noticias inportantes, se servia de esta ventaja para negociar en la bolsa, y que habia ganado asi sumas inmensas. El primer cónsul aborecia este agiotage, y se aprovechó de la primera ocasion para reconvenirle.—»Se me ha informado (le dijo el cónsul) que sois rico, muy rico; y que este dinero os ha venido de la bolsa. ¿Habriais tal vez especulado sobre las rentas?"—»Tan solo una vez"—»(respondió Tayllerand).—» Cómo? ¿Cuándo lo habeis hecho?"—»Compré en la víspera del 18 de brumario, y vendí al dia siguiente."—Napoleon no pudo contener la risa al oir esta contestacion atrevida, y pasó la tempestad.

VARIEDADES.

Anécdotas de la vida de Boileau.

Concluye el artículo del diario anterior.

Su trabajo era muy lento, y para justificarse con sus amigos que le escitaban á fatigar mas las prensas, decia: »El público no se curará de informarse cuánto tiempo he estado trabajando esta sátira. Encontrándole uno de sus amigos en cierta ocasion muy agita-

do, y preguntándole que le ocurria, „Una rima, le dijo, una rima: tres horas ha que la busco.” „¿Quereis que os traiga un diccionario de rimas? añadió el otro.” „No, no: traedme el diccionario de la razon, respondió Boileau.”

Representándole otro que escribiendo sátiras se haria muchos enemigos, „Tanto mejor, responde él: seré hombre de bien, y no los temeré.” Si se le anunciaba la nueva crítica de algun poema suyo decia: „Me alegro, porque las obras muy malas son las de que nadie habla.” El mismo refiere que habiendo un dia ido á confesarse le preguntó el sacerdote cuál era su profesion.—Soy poeta.—¡Poeta! ruin oficio: y ¿de qué género?—Satírico.—Peor que peor: ¿y contra quién?—Contra los que hacen óperas y romances.—Acabad vuestro *Confiteor.*

Las sátiras de Boileau no habían disgustado á Luis XIV; pero le agradaban mas la epístola primera y otros trozos de sus poesías, en que es alabado con tanta delicadeza el gran Monarca, que quiso conocer á su panegirista. El duque de Vivonne fué el que le presentó, y le hizo recitar un trozo del *Lutrin* y de otros poemas que no habian visto la luz pública. El Rey le preguntó que cuál era el pasage de sus obras que juzgaba mas bello; á lo que el astuto poeta respondió que los versos menos débiles que habia hecho eran los últimos de la *Epístola al Rey*, y se puso á declamar 40 versos que acababa de añadir á aquel poema; pero que ni se habian impreso, ni habia visto nadie. „Ah traidor, esclamó el duque, y no me habíais mostrado esos versos” Luis no pudo disimular su emocion al oir tan bellos elogios, y dijo: „Eso es admirable: yo os alabaria mas si no me hubiéseis alabado tanto. Os asigno una pension de 2000 libras, que mandaré á Colbert os pague anticipada, y os concedo privilegio para la impresion de todas vuestras obras.”

Una de las cualidades características de Boileau era la ingenuidad, á la que jamas pudo faltar, ni aun cuando en usarla habia para él un verdadero peligro. Hablando en una ocasion con madama de Maintenon y Racine sobre romances, teatro y poesías, se puso á declamar contra el estilo burlesco; y distraido hasta el punto de olvidar que aquella dama era la viuda del poeta Scarron, dice: „Felizmente ese miserable gusto no es ya de moda; ya no se lee á Scarron ni en las provincias.” Racine cortó aquella conversacion; y saliendo luego con Boileau le vituperó su indiscrecion, preguntándole si ignoraba el interes que aquella señora debia tener en la fama póstuma de Scarron. „Bien lo sé dijo el satírico; pero cuando la veo tan hermosa y tan discreta, lo primero que olvido es que estuvo ca-

sada con semejante bicho." Fué tal la enmienda de Boileau, que á los pocos dias hablando á Luis XIV, que lamentaba la muerte prematura del cómico Poisson, diciendo: »Es una pérdida; era un buen cómico;" »Si señor, responde Despreaux: buen cómico para representar á D. Jafet: él no brillaba sino en las miserables farsas de Scarron."

El duque de la Feuillade elogiaba mucho un soneto de Charleval contra la opinion de Boileau; y para convencer á este le alegó un dia la opinion del Rey y de la Delfina: »El Rey entiende mucho de conquistar ciudades, y S. A. la Delfina es una princesa de gran mérito; pero yo entiendo mas de versos, dijo Boileau." Al instante el duque refirió la ocurrencia á Luis XIV, el cual sonriéndose respondió: »Oh, de eso tiene Despreaux mucha razon."

Aunque Boileau haya vivido cerca de 75 años, su delicada salud dió bastante que hacer á los médicos. Su pulmon siempre fué débil; la vista se le disminuia en una progresion muy rápida, y perdió enteramente el oido desde el año de 1706. Finalmente, el 13 de marzo de 1711 sucumbió á una hidropesia de pecho, habiendo dicho poco antes á sus amigos: «Es un gran consuelo para un poeta que vá á morir no haber ofendido jamas las buenas costumbres."

El juicio que La Bruyere formó de los escritos de Boileau es quizá uno de los mas imparciales y ecsactos que un literato ha pronunciado de otro. «Boileau escede á Juvenal, dice aquel célebre moralista, y se iguala á Horacio: parece que crea los pensamientos agenos, y que hace propio suyo todo lo que maneja: en lo mismo que toma de otros se encuentran las gracias de la novedad y todo el mérito de la invencion: sus versos fuertes y armoniosos, hechos con ingenio, aunque trabajados con arte, llenos de rasgos característicos y de verdadera poesía, serán leidos aun cuando se haya anticuado la lengua francesa, de la cual serán los últimos monumentos. Su crítica es segura, juiciosa é inocente, y lo será mientras que sea permitido llamar malo á lo que es malo."

NOTICIAS Y AVISOS PARTICULARES DE PALMA.

Orden de la plaza del 12 para el 13.

Gefe de dia el teniente coronel D. Simon Perez, capitan del regimiento infantería de Soria.—Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital, provisiones y sargento de hospital Soria.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza—Salvador Valencia.

Mañana viérnes 13 del corriente á las once de ella en el balcon de estas Casas Consistoriales se darán á pública subasta, doscientos palos que se necesitan para la conservacion de la arboleda de la Alameda y camino de Jesus, al tenor del plan de condiciones que obra en poder del corredor Felix Vidal; cuyo remate se efectuará el sábado 14 del que rige al mas ventajoso postor. Palma 12 de abril de 1832.—Por acuerdo del M. I. Ayuntamiento.—Juan María Rosselló y Gonzalez secretario.

El dia 14 del corriente mes á las doce de su mañana, se procederá á la venta en pública subasta, en la Administracion principal del Real Patrimonio y á favor del mas beneficioso postor, de las casas que pertenecen á la mandapía del Dr. D. Rafael Pou, sitas en la calle de la Herrería baja de esta ciudad, con todas sus pertenencias, bajo el plan de condiciones que obra en poder del corredor Damian Mercant. Palma 11 de abril de 1832.—Miguel Sastre escribano.

Tomo de Decretos de 1831.—Véndese en la librería de Guasp calle de Morey, á 27 rs. vn. en rústica.

CAPITANÍA DEL PUERTO.

Embarcaciones fondeadas el dia 11 del corriente.

De Cullera el laud S. Antonio, su patron D. Miguel Bausá, con arroz.

De Iviza el id. S. José, su patron Pedro Esbarranch en lastre.

De Cullera el id. S. Antonio, su patron D. Francisco Bordoy, con un pasagero y arroz.

De Alicante el id. id., su patron D. Mateo Bosch, con trigo y cebada.

De Rosas el javeque Ntra. Sra. del Cármen, su patron D. Pedro Bosch, con id.

De Iviza el id. S. Antonio, su patron José Tur, con 21 pasageros, sal, géneros y correspondencia.

De id. el id. id., su patron José Noguera, con sal.

Despachadas el 10 Para Barcelona el laud S. José, su patron Juan Bosch, con géneros.

Para Areñys el id. S. Antonio, su patron D. Francisco Grau, con id.

Idem el 11 A la mar la fragata de guerra española Perla, su comandante el capitan de navío de la real armada D. Antonio Doral.

Para Barcelona el javeque S. Miguel, su patron D. Diguel Oliver, con géneros y correspondencia.

IMPRENTA DE GUASP.